من إصدارات وزارة التربية الوطنية

مُرشدُ الأستاذ لبرنامج تقييم

المنهج الصوتي الخطي

لِلسَّنةِ الأولى ابتدائي

إنتاج المُفتّشية العامةِ للبيداغوجيا

مرشد الأستاذ (ة)

لبرنامج

تقييم المنهج الصوتي - الخطي

في السّنة الأولى ابتدائي

السّنة الدراسيّة 2017 / 2018

تقديم:

نصّ الكفاءة الختامية لميدان فهم المكتوب، في السنة 1 ابتدائي
يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامّا.

عند الحديث عن غايات مادة اللغة العربيّة في مرحلة التعليم الابتدائي، يذكر المنهاج أنّ الهدف من تدريس اللغة العربية أساسا هو "إكساب المتعلّم أداة التواصل اليومي، وتعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه الأسري والاجتماعي مع تهذيبه وتصحيحه. ونظرا لمكانتها العرضية كلغة تدريس في المنظومة التربوية، فاكتساب ملكتها ضروري لاكتساب تعلّمات كلّ المواد الدراسية والنفاذ فيها." (1)

لذلك كان السعي، "في ميدان فهم المكتوب، التحكّم أوّلا في الحروف، خلال الطور الأوّل،"[2] غير أن هذا الهدف المأمول تحول دونه عقبات، فمن خلال عمليّة ميدانية [تحليل نتائج أداء المتعلمين للطور الأول الابتدائي، دراسة على عيّنة بلغ عدد أفرادها 14000 تلميذا] ، كما ورد في المذكرة المنهجية رقم 02، " تبيّن أن النتائج لم تكن بالصورة التي يأملها المجتمع في كل الميادين، وهو ما يفرض تجاوز بعض الاختلالات المسجّلة في منهجية تقديم أنشطة للغة في الطور الأول، خاصة ميدان فهم المكتوب (القراءة) كمرحلة أوّليّة، من خلال اقتراح حلول لمعالجة تلك الاختلالات بغية تجاوز صعوبات تعلّم الأصوات."[3]
يأتي هذا العمل مساهمة ومساعدة لتحديد الاختلالات المسجلة في ميدان فهم المكتوب (النشاط القرائي)، من خلال عملية التقييم، ثم وضع خطة علاجية وجيهة لتجاوز صعوبات تعلّم الأصوات مقاطع اللغة في المقام الأوّل.

1) الأهداف:

بشكل عام يهدف برنامج تقييم المنهج الصوتي - الخطي (تقييم القراءة والكتابة) إلى تمكين أساتذة الطور الأوّل الابتدائي من رصد مدى تمكّن المتعلّمين من مهارات القراءة والكتابة، وبناء خطة علاجية مناسبة لتجاوز العثرات المرصدة.
أمّا الأهداف التفصيليّة فتتمحور حول:

1. تحقيق مهارة القراءة من خلال احترام التطور الطبيعي لنموها عند المتعلم.
2. تقييم تحصيل كل تلميذ على حدة في السنة الأولى ابتدائي
3. الرصد المبكر للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات في المهارات القرائيّة الأساسيّة خلال مراحل اكتساب القراءة والكتابة، من أجل معالجة آنية ومناسبة لهذه الصعوبات.
4. بناء برامج علاجية وداعمة مناسبة في مرحلة مبكرة.

[1]) اللجنة الوطنية للمناهج، مديرية التعليم الأساسي، منهاج اللغة العربية، ص 8، ط 2016
[2]) مرجع سابق
[3]) المفتشية العامة للبيداغوجيا، مذكرة منهجية رقم 02. رقم: 1209 / م.ع.ب / 2017، بتاريخ 22 / 10 / 2017

2) برنامج تقييم المنهج الصوتي – الخطي في السنة الأولى:

تمّ حصر سبع (7) مهمّات لتقييم تحكّم المتعلّم في القراءة والكتابة، في السنة الأولى ابتدائي، هي:

1. **الوعي بالأصوات والأشكال**
   أ) معرفة الصوت
   ب) معرفة رمز واسم الصوت (الحرف)
   ج) ربط الصامت بالصائت (القصير والطويل)
   د) قراءة وكتابة الحرف في أشكال مختلفة
2. **القراءة المقطعيّة**
   أ) أنواع المقاطع
   ب) قراءة وكتابة مقاطع
3. **قراءة كلمات.**
   أ) قراءة كلمات مألوفة
   ب) قراءة كلمات غير مألوفة
4. **قراءة جمل قصيرة.**
5. **قراءة جهرية لنص قصير.**
6. **فهم المقروء لنص قصير**
7. **إملاء (كتابة كلمات)**

يتمّ تقييم المهارات سالفة الذكر في محطات زمنيّة ثلاث، وفقا لأزمنة المراحل التعلّمية الثلاثة:

- o الوقفة التقويمية الأولى – نهاية شهر ديسمبر.
- o الوقفة التقويمية الثانية – نهاية شهر مارس.
- o الوقفة التقويمية الثالثة – نهاية شهر ماي.

هذه المهمّات تمّ التفصيل في كيفية تناولها وإجرائها مع المتعلمين، فُرادى، من حيث:

- عدد المهمّات الفرعية لكلّ مَهمّة رّئيسيّة، مما ذُكر أعلاه.
- شرح مفصّل لمسار التنفيذ لكل مَهمّة
- تحديد مقياس **الدّقة** في الأداء للحكم على مدى تملّك المتعلّم للمهمّة بشكل صحيح وتام.
- تحديد مقياس **السرعة** التي يتطلبها تنفيذ بعض المهمّات (بعض المهمّات لا تستوجب مقياس السرعة).
- يقدّر إنجاز كلّ مهمّة بعدد من العلامات (تقديرات عددية)، يحدد على ضوئها نوعية التنفيذ للمهمّة: صحيحا وتاما، أو غير تام، أو غير سليم ينمّ عن صعوبات جمّة.
- تدوّن العلامات في تطبيق إكسل (Excel) **" برنامج مسح نتائج تقييم القراءة".**
- يقترح هذا التطبيق ثلاثة إشارات رمزية ملوّنة، توافق العلامة الممنوحة، ومستوى ونوعية التنفيذ للمهمّة:
  - ü رمز الخطأ **Q** يدلّ على أن التنفيذ غير سليم والتلميذ يواجه صعوبة كبيرة في هذه المهارة.
  - ü ورمز الإيجاب **R** يدلّ على أنّ التنفيذ صحيح وتام،
  - ü أمّا رمز التعجّب (!) فيشير إلى أنّ التنفيذ غير تام إلى حدّ ما، ويجب مساعدة المتعلّم على تخطّي صعوباته القرائيّة وإيصاله إلى منطقة التنفيذ الصحيح والتام (رمز الإيجاب).

المهمّة رقم [1] الوعي بالأصوات والأشكال

1) الهدف:

اختبار معرفة المتعلّم لأصوات الحروف، بأن ينطق المتعلّم أصوات الحروف الهجائية، ويُدرك العلاقة بين أسماء الحروف المكتوبة وأصواتها المنطوقة.

2) وصف تنفيذ المهمّة:

تنجز المهمّة الرّئيسيّة عبر مَهمّات فرعيّة أربع:

المهمّة الفرعية الأوّلى - معرفة الصوت
المهمّة الفرعية الثانية - معرفة رمز واسم الصوت (الحرف)
المهمّة الفرعية الثالثة – ربط الصامت بالصائت (القصير والطويل)
المهمّة الفرعية الرّابعة – قراءة وكتابة الحرف في اشكال مختلفة

3) معايير الأداء للمهمّة الفرعية الأولى:

يختبر المتعلم في تنفيذ المهمة بواسطة مقياسيْن: مقياس الدّقة ومقياس السّرعة.

أ) **المهمّة الفرعيّة الأولى:** ينطق المتعلم بأصوات الحروف في أشكالها الأساسية، (من 27 إلى 00 صوتا، دون الهمزة والألف)، باعتماد مقياسيْن: مقياس الدّقة ومقياس السّرعة.

المهمّة الفرعية 1	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
معرفة الصوت	27 – 24 صوتا	23 – 17 صوتا	16 – 00 صوتا	120 => ثانية	121<= ثانية

ب) **المهمّة الفرعيّة الثانية:** يقرأ الحروف بأشكالها الأساسيّة، (من 29 إلى 00 حرفا)

المهمّة الفرعية 2	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
معرفة اسم الصوت (الحرف)	29 – 26 حرفا	25 – 18 حرفا	17 – 00 حرفا	120 => ثانية	121<= ثانية

ج) المهمّة الفرعيّة الثالثة: يربط المتعلم الصامت بالصائت (القصير والطويل)، (من 28 إلى 00 حرفا)

المهمّة الفرعية 3	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
ربط الصامت بالصائت	28 – 25 حرفا	24 – 14 حرفا	13 – 00 حرفا		

د) المهمّة الفرعيّة الرّابعة: قراءة وكتابة الحرف في اشكاله المختلفة، (من 28 إلى 00 حرفا)

المهمّة الفرعية 3	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
ربط الصامت بالصائت	28 – 25 حرفا	25 – 18 حرفا	17 – 00 حرفا		

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [1]: الوعي بالأصوات والأشكال

المهمّة الفرعية الأولى – معرفة الصوت

الرّقم	الأصوات	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة) 120 ثانية = دقيقتان (2:00)
.1	/م/			
.2	/ب/			
.3	/ر/			
.4	/ل/			
.5	/ت/			
.6	/د/			
.7	/ع/			
.8	/هـ/			
.9	/ج/			
.10	/ح/			
.11	/س/			
.12	/ش/			
.13	/ص/			
.14	/ض/			
.15	/ق/			
.16	/ك/			
.17	/ط/			
.18	/ظ/			
.19	/ث/			
.20	/ذ/			
.21	/ن/			
.22	/ز/			
.23	/غ/			
.24	/خ/			
.25	/ف/			
.26	/و/			
.27	/ي/			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [1]: الوعي بالأصوات والأشكال

المهمّة الفرعية الثانيّة – معرفة رمز واسم الصوت (الحرف)

الرّقم	الحروف	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة) 90 ثانية = 1 دقيقة و 30 ثانية (130)
1.	م (ميمٌ)			
2.	ب (باءٌ)			
3.	ر			
4.	ل			
5.	ت			
6.	د			
7.	ع			
8.	هـ			
9.	ج			
10.	ح			
11.	س			
12.	ش			
13.	ص			
14.	ض			
15.	ق			
16.	ك			
17.	ط			
18.	ظ			
19.	ث			
20.	ذ			
21.	ن			
22.	ز			
23.	غ			
24.	خ			
25.	ف			
26.	و			
27.	ي			
28.	ا			
29.	ء			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [1]: الوعي بالأصوات والأشكال
المهمّة الفرعية الثالثة – ربط الصامت بالصائت

التعليمة (1): اقرأ الصامت واربطه بالحركة القصيرة

الرّقم	الحروف	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
1.	م			
2.	ب			
3.	ر			
4.	ل			
5.	ت			
6.	د			
7.	ع			
8.	هـ			
9.	ج			
10.	ح			
11.	س			
12.	ش			
13.	ص			
14.	ض			
15.	ق			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [1]: الوعي بالأصوات والأشكال
المهمّة الفرعية الثالثة – ربط الصامت بالصائت

التعليمة (2): اقرأ الصامت واربطه بالحركة الطويلة

الرّقم	الحروف	الإشارة R أو (!) أو Q	**إجابة التلميذ** (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
.16	ك			
.17	ط			
.18	ظ			
.19	ث			
.20	ذ			
.21	ن			
.22	ز			
.23	غ			
.24	خ			
.25	ف			
.26	و			
.27	ي			
.28	ء			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [1]: الوعي بالأصوات والأشكال

المهمّة الفرعية الرّابعة – قراءة وكتابة الحرف في اشكاله المختلفة

الرّقم	الحروف	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
1.	المِيم			
2.	البَاء			
3.	الرّاء			
4.	اللام			
5.	التاء			
6.	الدّال			
7.	العَيْن			
8.	الهَاءُ			
9.	الجِيم			
10.	الحَاءُ			
11.	السّينُ			
12.	الشّينُ			
13.	الصّاد			
14.	الضاد			
15.	القَاف			
16.	الكاف			
17.	الطاء			
18.	الظاء			
19.	الثاء			
20.	الذال			
21.	النون			
22.	الزّاي			
23.	الغين			
24.	الخاء			
25.	الفاء			
26.	الواو			
27.	الياء			
28.	الهمزة			

المهمّة رقم [2] القراءة والتشكيل المقطعيّ

1) الهدف:

اختبار قدرة المتعلّم على قراءة وتشكيل المقاطع المختلفة في اللغة العربيّة: قصيرة، طويلة، مفتوحة، ومغلقة.

2) وصف تنفيذ المهمّة:

الوعي الصوتي (الفونولوجي) هو إدراك المبنى الصوتي لكلمات اللغة والقدرة على تحليل هذا المبنى إلى وحدات صوتية منفردة (مثل مقاطع وفونيمات).

تقاس هذه القدرة عن طريق تقطيع الكلمات إلى مقاطع أو فونيمات، وعن طريق مقارنة كلمات، حيث المبنى الصوتي، وعن طريق عزل الفونيمة الأولى أو الأخيرة عن الكلمة، ومزج فونيمات أو مقاطع لتركيب كلمة.

كيف يتطور الوعي الصوتي؟

البداية الأولى لقدرة الطفل على التركيز في المباني الصوتية للغة تظهر في الأعمار من 4 إلى 5 سنوات، وتتجلى في:

- القدرة على تمييز الكلمات المسجوعة،
- وإدراك المبنى المقطعي للكلمات (القدرة على تقطيع الكلمة إلى مقاطع)

تشكل هذه القدرات خطوات أولى مهمة نحو تحصيل الوعي للفونيمات.

يتنامى المبنى الصوتي في اللغة، عند الطفل، من المقطع (وحدة صوتية كبيرة) حتى الفونيمة (وحدة صوتية صغيرة):

مثال: كلمة "وَلَدْ"

يمكن تقسيم هذه الكلمة إلى مقطعين: / وَ / لَدْ/

المقطع الأوّل (مفتوح قصير) من فونيمتيْن.

والمقطع الثاني ثلاث فونيمات (مغلق طويل).

أما من حيث المبنى الفونيمي فتتألّف هذه الكلمة من خمس فونيمات /و/ َ / ل / َ / د./

3) معايير الأداء للمهمّة رقم [2]:

المهمّة الفرعيّة الأولى - رصد أنواع المقاطع الصوتية في كل كلمة.

مقياس الدّقة: يتمثل في تحديد عدد الإجابات الصحيحة، وبناء على ذلك فإن درجات مقياس الدقة تتراوح بين 00 – 10

التنفيذ الصحيح: يكون التنفيذ صحيحا حين يحدّد التلميذ عدد المقاطع في كل كلمة معروضة عليه.

المهمّة الفرعية (أ)	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
رصد أنواع المقاطع	10 – 08 كلمة	07 – 05 كلمات	04 – 00 كلمات		

المهمّة الفرعية الثانية – قراءة وكتابة مقاطع صوتيّة

مقياس الدّقة:

يتمثل في تحديد عدد الإجابات الصحيحة، وبناء على ذلك فإن درجات مقياس الدقة تتراوح بين 00 – 10

التنفيذ الصحيح: يكون التنفيذ صحيحا حين يقرأ ويكتب التلميذ عدد المقاطع في كل كلمة معروضة عليه.

المهمّة الفرعية (ب)	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
قراءة وكتابة مقاطع صوتيّة	10 – 08 كلمة	07 – 05 كلمات	04 – 00 كلمات		

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [2]: القراءة والتشكيل المقطعي

المهمّة الفرعيّة الأولى - رصد عدد المقاطع الصوتية في كل كلمة.

التعليمة: سأسمعك كلمات، بيّن عدد المقاطع الصوتية في كل كلمة. (وفق إشارة يتم الاتفاق عليها: دق، تصفيق..)

الرّقم	الكلمات	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
1.	مَكْتَبُ			
2.	النّاسُ			
3.	المِحْفَظَةُ			
4.	قُدّامَ			
5.	كَثيرٌ			
6.	دَرّاجَةٌ			
7.	تَشْتَري			
8.	تِلْمِيذٌ			
9.	تَقْفِزُ			
10.	عِنْدِي			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة الرّئيسيّة رقم [2]: القراءة والتشكيل المقطعي

المهمّة الفرعية الثانية – قراءة وكتابة مقاطع صوتيّة

الرّقم	الكلمات	الإشارة R أو (!) أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
.1	يَذْهَبُ			
.2	لَوْحَـةٌ			
.3	مِشْـمَشٌ			
.4	أَحْـكِي			
.5	مَدْرَسَتُكُمْ			
.6	عَـلَّقُـوهَـا			
.7	الشّـفَقَـةُ			
.8	يَسْقِـي			
.9	مَصْـنَعٌ			
.10	بَائِعٌ			

المهمّة رقم [3] قراءة كلمات

1) الهدف:

اختبار قدرة المتعلّم على قراءة كلمات مختلفة؛ مألوفة (عالية التكرار)، وكلمات غير مألوفة (قليلة التكرار)
النوع الأوّل - كلمات مألوفة، مرتبة من القصيرة (مقطعين فقط) إلى الطويلة (3 – 4 مقاطع).
النوع الثاني - كلمات غير مألوفة، مرتبة أيضًا من القصيرة (مقطعين فقط) إلى الطويلة (3 – 4 مقاطع)
وذلك من أجل اختبار تطور وفاعلية القراءة الصورية للكلمات (اعتماد المميزات الخطية للكلمة) والاستراتيجية التركيبيّة.

2) وصف تنفيذ المهمّة:

تعتبر القدرة على قراءة الكلمات بطلاقة (دقة وسرعة) مؤشرا أساسيّا على فهم المقروء.
في هذا المستوى يعتمد التلميذ على استراتيجيتين في القراءة للكلمات:

- **الاستراتيجية الصورية الكليّة،** أي قراءة الكلمة والتعرّف عليها عن طريق شكلها ككل. وهي ميزة التلميذ القارئ المتمرّس .
- **والاستراتيجية الجزئية/التركيبية،** أي قراءة الكلمة عن طريق تحويل حروفها ومقاطعها إلى أصوات، ومن ثم التركيب الصوتي. وهي ميزة التلميذ القارئ المتعثّر.

في هذه المهمّة الثالثة يقرأ التلميذ بشكل صحيح، كلمات تتراوح بين 20 و00 من مجموعة الكلمات المألوفة (عالية التكرار)
كما يقرأ كلمات تتراوح ما بين 20 و00 من مجموعة الكلمات غير المألوفة (قليلة التكرار)
في هذه المهمّة يمكن الوقوف على مدى توظيف المتعلّم لاستراتيجيات التعرُّف القرائيّ على كلمات مألوفة من الدروس التي تعلمها، وقراءة كلمات خارجية لم تتكرّر كثيرا.

3) معايير الأداء للمهمّة الرّئيسيّة رقم [3]:

يُختَبَرُ تنفيذ المتعلّم للمهمّة بواسطة مقياسين: مقياس الدّقة، ومقياس السّرعة.

المهمّة الأولى – قراءة كلمات مألوفة.

المهمّة الفرعية (أ)	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
قراءة كلمات مألوفة.	16 – 20 كلمة	10 – 15 كلمة	00 – 09 كلمة	140 => ثانية	141>= ثانية

المهمّة الثانية – قراءة كلمات غير مألوفة.

المهمّة الفرعية (ب)	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
قراءة كلمات غير مألوفة.	16 – 20 كلمة	10 – 15 كلمة	00 – 09 كلمة	150 => ثانية	151>= ثانية

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم [3] – قراءة كلمات

المهمّة الفرعيّة الأولى – قراءة كلمات مألوفة

الرّقم	الكلمة	الإشارة **R** أو O أو **Q**	**إجابة التلميذ** (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة) 140 ثانية = دقيقتان و20 ثانية
1.	نَافِذَة			
2.	مِصْطَبَة			
3.	دُرُوسَ			
4.	أصْفَر			
5.	ثَمَرٌ			
6.	جَاري			
7.	مِنْهُ			
8.	كُنْتُ			
9.	باب			
10.	أمام			
11.	بائعَةٌ			
12.	حارس			
13.	جَلَسَ			
14.	ثِيَابٌ			
15.	مَدْرَسَتي			
16.	أكَلَت			
17.	ذَهَبَ			
18.	ضَحِكت			
19.	وَلَدُ			
20.	طاولة			

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم 3 – قراءة كلمات
المهمّة الثانية – قراءة كلمات غير مألوفة

الرّقم	الكلمة	الإشارة R أو O أو Q	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة) 150 ثانية = دقيقتان و30 ثانية
1.	عَناقِيدُ			
2.	سَانِحَة			
3.	فَوَجَدها			
4.	دائرة			
5.	شُغور			
6.	أزهَرَ			
7.	دَحْرَجَ			
8.	خَطواتي			
9.	وَضَعتْ			
10.	راوي			
11.	يَسْتعدّ			
12.	سأحافِظ			
13.	أصيلٌ			
14.	مُغادِرٌ			
15.	تُراَثٌ			
16.	يتنزّهُ			
17.	طَلَبَتْ			
18.	رَوَافِدُ			
19.	شَريحَةٌ			
20.	أشْغَالٌ			

المهمّة رقم [4] قراءة جُمَل قصيرة

تعتبر قراءة الجمل بصفة جهرية وبصورة دقيقة وسريعة (قراءة طلقة)، مرحلة متقدّمة في الوعي التام من المتعلّم ببنية المقطع للكلمة، ويشير ذلك إلى قدرة المتعلّم على قراءة كلمات تكوّن جملة. وهذا مؤشر مهم يدلّ على فهم المقروء مستقبلا.

من المهارات القرائية التي وجب رعايتها في هذه المهمّة الرّابعة:

- يقرأ المتعلّم الجُمل قراءة سليمة مراعياً: مخارج الحروف، وصحة الضبط والتمييز بين أصوات الحروف.
- يقرأ الجملة دون توقف، مراعياً صحة الوصل وسلامة الوقف، والحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- يفرّق بين جملة وأخرى في التنغيم.

1) الهدف:

اختبار قدرة المتعلّم على قراءة جمل قصيرة من درجتين: جمل كلماتها مألوفة، وجمل بعض كلماتها غير مألوفة لتضمنها بعض الصعوبات في مستوى الحروف أو الحركات.

2) وصف تنفيذ المهمّة:

يُختبر المتعلّم في قراءة عشر (10) جمل وفق معيارين: معيار الدقة في الأداء ومعيار السرعة في القراءة المناسبة للمرحلة العمرية.

يُطلب من المتعلّم التعرّف على كلمات الجمل، بأن يُطبق استراتيجيات القراءة الصحيحة (التهجئة، والقراءة الصورية لبعض الكلمات المتكررة) لقراءة تلك الجمل بدقة وطلاقة.

3) معايير الأداء للمهمّة رقم [4]:

يُختَبَرُ تنفيذ المتعلّم للمهمّة بواسطة مقياسين: مقياس الدّقة، ومقياس السّرعة. كما هو موضّح في الجدول:

المهمّة	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
قراءة جُمَل	08 – 10 جمل	05 – 07 جمل	00 – 04 جمل	240 => ثانية	241<= ثانية

4) التعليمات:

يجب التمييز بين نوعين من أخطاء المتعلمين حال القراءة:

1. الخطأ المؤثّرُ:

وهو خطأ في قراءة المتعلم لكلمة أو كلمات الجملة بحيث تنتج عنه كلمة جديدة، أو معنى جديد للكلمة؛ يؤثر في معنى السياق؛ لأن ذلك يعيق فهم المتعلم لما يقرأ، ولا يستطيع ربط الكلمة مع باقي كلمات الجملة للحصول على وحدة دلالية صحيحة.

2. الخطأ القرائي (الخفيف):

وهو الخطأ الناتج عن قراءة المتعلم لكلمة دون أن يؤثر ذلك في بناء الكلمة أو في معناها، كأن يخطئ في حركة إعرابيّة، أو يتجاهلها نطقا، أو يصل الهمزة المقطوعة...

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم [4]: قراءة جُمل قصيرة

الجُمَل	الإشارة	**إجابة التلميذ** (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة)
	R أو O أو **Q**		240 ثانية = 4 دقائق
1. نَهَضَ خالِدُ من الفِراشِ بَاكِرًا			
2. حَمَلَ جَمَالُ حقِيبَةً وذَهَّبَ إلَى المَدْرَسَةِ			
3. في مَدْرَسَتِنَا إنَاثٌ وذُكُورٌ			
4. رَغَدُ تِلميذَةٌ تَتَعَلَّمُ في السَّـــنَةِ الأولى ابتدائي.			
5. ما أجْمَلَ هَذِه الفَرَشَاتِ!			
6. مَـــا هِيَ الأغـــذِيَّةُ التِي تُفيدُ الجِسْمَ؟			
7. تَرَكَ العُصْفُورُ عُشّهُ وطَارَ فِي الجَوِّ.			
8. بَـــاضَـــت الدَّجَاجَاتُ ثَلاثَ بيْضاتٍ			
9. الرّفقُ بالحَيَوانِ يَكُونُ بإطْعَامِهِ.			
10. قالَت المُعَلّمَةُ: أَحْكِي لَكُمْ قَصَصًا، و أُ ظْهِرُ لكُمْ صُوَرًا			

المهمة رقم [5]: قراءة جهرية لنص قصير

1) **الهدف:**

اختبار قدرة التلميذ على قراءة جهرية لنص قصير (في حدود 30 كلمة) بشكل دقيق، والتخلص من مشكلات التعرّف على الكلمات التي قد تُعيق الفهم في القراءة الجهرية أو الصامتة، وتحقيق الحد الأدنى من السرعة في القراءة، مع الوضوح والأداء السلس.

2) **وصف تنفيذ المهمّة:**

في هذه المهمّة ينبغي أن:
- يُظهر المتعلّم قدرته على قراءة النصوص الحوارية قراءة جهرية لنصوص بسيطة تحقق معيار الطلاقة.
- يستخدم المهارات الصوتية والصلة بين الصوت والحرف واستراتيجيات معرفة الكلمة، من أجل ملاحظة الحروف المعروفة والتهجئة والسمات الأخرى للكلمات؛ مثل طول الكلمة، وشكلها، ومن خلال القياس بمقارنتها بكلمات أخرى معروفة لدى المتعلم.

3) **معايير الأداء للمهمّة رقم [5]:**

يُختَبَرُ تنفيذ المتعلّم للمهمّة بواسطة مقياسين: مقياس الدّقة، ومقياس السّرعة. كما هو موضّح في الجدول:

المهمّة	معيار الدّقة			معيار السرعة	
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر	أداء تام	أداء غير تام
قراءة جهرية لنص	25 – 30 كلمة	19 – 24 كلمة	00 – 18 كلمة	240 => ثانية	241<= ثانية

النصّ - رِضَا تِلميذٌ مُجْتَهِدٌ

عَادَ رِضَا من المَدْرَسَة، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَضَعَ محفَظَتَهُ في الخِزانة، ثمّ شَغَّلَ التِلْفَازَ. عندما دَخَلَ الأبُ وجدهُ يتفرّجُ رُسُوماً مُتَحَرّكَةً، فَسَألَهُ:
- هلْ رَاجَعْتَ دُرُوسَكَ؟
- لا يَا أبِي
- ولِمَاذَا؟
- أردتُ أنْ أسْتَرِيحَ قليلا ثمَّ أراجِعَ دروسَ اليَوْم.
- فقالَ لهُ الأبُ:
- آ، أنْتَ تلميذٌ مُجْتَهِدٌ!

4) **التعليمات:**

أخطاء قرائية محتملة:
1. تغيير في لفظ عدة أصوات
2. تبديل مواقع الحروف
3. إضافة أو حذف صوت صائت
4. يمكن أن يُقطّع (يُهجّي) التلميذ الكلمة بالشكل الصحيح، ولكنه لا يستطيع لفظها (قراءتها) كاملة.

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم [5]: قراءة جهرية لنص قصير

الكلمات المتوقع أن تكون محلّ صعوبة	الإشارة	إجابة التلميذ (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الزمن الكلي لتنفيذ المهمّة (يتمّ قياسه من الكلمة الأولى إلى الكلمة الأخيرة)
	R أو O أو Q		240 ثانية = 4 دقائق

المهمة رقم [6] فهم المقروء لنص قصير

1) الهدف:

اختبار قدرة التلميذ على فهم نصوص بسيطة في حدود 30 كلمة.
يفحص هذا القسم بُعدين أساسيين في فهم المكتوب وهما: فهم المعنى الصريح وفهم المعنى الخفي في مستوى بسيط، يعتمد على الاستنتاج بواسطة ربط فكرة بأخرى من النص.

2) وصف تنفيذ المهمّة:

يُختبر المتعلم في قدرته على الفهم والتحليل لما يقرأ من نصوص، بأن يُظهر فهما جيّدا للنص المقروء، ويجيب عن أسئلة، وينفذ تعليمات من خطوة، أو خطوتين، ويستخدم السياق لفهم معنى كلمات، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
تشمل هذه المهمة ثلاثة أنواع من الأسئلة متدرجة من الأسهل إلى الأصعب:

أ) تنفيذ تعليمات.
ب) تحديد تفاصيل
ج) الرّصيد اللغوي
د) فهم المعانى

3) **معايير الأداء للمهمّة رقم [6]:**

- § يُختبر تنفيذ التلميذ للمهمة بالإجابة عن جميع أسئلة المهمة (عشرة (10) أسئلة)
- § لكل سؤال درجة واحدة
- § مجموع الدرجات = 10
- § يُختَبَرُ تنفيذ المتعلّم للمهمّة بواسطة مقياس واحد فقط هو: مقياس الدّقة، دون مقياس السّرعة. كما هو موضّح في الجدول:

المهمّة	معيار الدّقة		
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر
فهم المكتوب	10 – 08 إجابات	07 – 05 إجابات	04 – 00 إجابات

4) التعليمات:

يتم توزيع الدرجات بحسب التعليمات التالية:

- تجاهل الأخطاء الإملائية.
- إذا كانت هناك صعوبة في قراءة الخط وتقييم الإجابة، يمكن التأكد من مضمون الإجابة مع التلميذ.

قالت المُعلّمةُ: أحْسَنْتَ يَا رِضَا أنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ مِثْلَ سَلْمَى وَزَكَرِيَا. لَقَدْ فُزْتَ بِجَائِزَةِ حُسْنِ السُّلُوكِ. تَعَالـِي، يَا مُنى سَلّمِي لَهُ الهَديّة.

تنفيذ تعليمات:

السؤال (1): ضَع خطّاً تحت كلمة متعاون في النصّ.
السؤال (2): أرسم دائرة حول الكلمة التي تدل على الجائزة.
السؤال (3): أكتب اسمك في نهاية النصّ.

تحديد تفاصيل:

السؤال (4): لماذا سلّمت المعلمة هديّة لِرِضا؟
أ) لأنه مجتهدٌ. ب) لأنه متعاونٌ ج) لأنه أفضَلُ من زكريا
السؤال (5) كانت المعلّمة سعيدة بسُلُوك رضا، فقالت:
أ) مُمْتاز يا رضا ب) جَميلٌ يا رضا ج) أحْسَنْتَ يا رضا
السؤال (6) مَن قدّم الهدية لرضا؟
أ) سلمى ب) مُنى ج) سُهَى

تصنيف وتعميم:

السؤال (7) حوّط بدائرة حول الكلمة الشاذة:

الهَديّةُ	الجائِزَةُ	الصَدَقَةُ	التَكْرِيمُ

الرّصيد اللغوي:

السؤال (8) اكتب معاني الكلمات التالية:
مُتعاونٌ: ________ جَائزَة: ________ حَسَنُ: ________

التسلسل للأحداث

السؤال (9) رَتّب الجُمَلَ التالية حَسْبَ تسلسلها في النص (1-3):
c أ) سلّمت مُنى الهديّة لرضا c ب) شَكَرَت المُعلمة رضا c ج) لأنَّ رضا كان مُتعاونا

السبب والنتيجة:

السؤال (10) صِلْ بين السبب والنتيجة:

السّبَبُ	**النتيجَة**
شكرت المعلّمة رضا	بسبب حُسْن السلوك
نال رضا جائزة	لأنّه تلميذ متعاون

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم [6]: فهم المقروء لنص قصير

أسئلة فهم المقروء	**الإشارة** **R** أو O أو **Q**	**إجابة التلميذ** (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

المهمة رقم [7] كتابة كلمات - الإملاء

1) **الهدف:**

اختبار قدرة المتعلّم على رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة، وغير المنطوقة، بربط الأصوات المسموعة بالحروف التي تمثلها، وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.

2) **وصف تنفيذ المهمّة:**

في هذه المهمّة يكتب المتعلّم كلمات قصيرة (مكونة من مقطع أو مقطعين) وكلمات طويلة (مكونة من 3 مقاطع)، من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة والحروف المضعّفة. فيكون من مؤشرات التنفيذ السليم للمهمّة:

- أن يكتب المتعلم الحروف المتشابهة كتابة والمتشابهة نطقا كتابة صحيحة.
- أن يكتب التلميذ الحروف المتحركة حركات قصيرة، وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضاعفة كتابة صحيحة.
- أن يكتب التلميذ كلمات مألوفة وكلمات غير مألوفة..

- كيف تُنجز المهمّة؟

يُمكن للمعلّم اعتماد أكثر من طريقة لتنفيذ المهمّة، من ذلك:

الطريقة الأولى - إملاء كلمات مفردة، (راجع النموذج أدناه)

الطريقة الثانية - عرض نص قصير مكتوب على السبورة، منزوع الكلمات المستهدفة بالإملاء. والمتعلّم يكمل الكلمة الناقصة محلّ الإملاء. يتم تناول الحصة على الحو الآتي:

- يقدّم نصّ الإملاء للتلاميذ مكتوبا على أوراق، محذوف منه الكلمات المستهدفة بالإملاء.
- تُملى الكلمات على التلاميذ من خلال جملة، وعلى التلميذ أن يكتب الكلمة الناقصة التي يقرأها الأستاذ(ة).
- يُملي الأستاذ (ة) جمل الإملاء جملةً جملة، كلمات الإملاء، قراءة أوّليّة والتلاميذ يستمعون.
- يملي الأستاذ كل كلمة (بقراءة طبيعيّة، خالية من الإيحاء، أو المدّ غير الطبيعي) ويكررها مرّتين.
  - في المرتين الأولى والثانية يقرأ الأستاذ (ة) الجملة باسترسال، والتلاميذ يستمعون ولا يكتبون.
  - في المرة الثانية يقرأ الأستاذ (ة) الكلمة ببطء، دون توقف بين مقاطعها، والتلاميذ يكتبون.
- عند القراءة للنص وعند الإملاء على الأستاذ (ة) أن يظهر حركات التنوين والشدّة، كما تظهر مكتوبة في كلمات الإملاء.
- في نهاية المهمّة يعيد الأستاذ قراءة الجمل تامة مع التركيز على الكلمات جميعها المستهدفة، بشكل متسلسل ومتواصل، حتّى يتسنّى للمتعلمين مراجعة ما كتبوا.

3) معايير الأداء للمهمّة رقم [7]:

يختبر تنفيذ التلميذ للمهمة بكتابة الكلمات المقترحة للإملاء (عشر (10) كلمات):

- يكون التنفيذ صحيحًا حين تكون كتابة الكلمة صحيحة وكاملة، مع أو بدون حركات.
- يتم تحديد الدرجات بحسب عدد الكلمات التي كتبت بشكل صحيح.
- لكل كلمة درجة واحدة.
- يُختَبَرُ تنفيذ المتعلّم للمهمّة بواسطة مقياس واحد فقط هو: مقياس الدّقة، دون مقياس السّرعة. كما هو موضّح في الجدول:

المهمّة	معيار الدّقة		
	أداء تام وصحيح	أداء غير تام	أداء متعثر
كتابة كلمات (الإملاء)	08 – 10 كلمة	05 – 07 كلمة	00 – 04 كلمة

مثال الطريقة الأولى –

بيْتٌ	سعيد
أَرْسُمُ	نُجُومُ
الفُصُول	وَرْدَة
أَسْتَطِيع	بِلادُ
سُورٌ	وِسَادَة

مثال الطريقة الثانية –

عِنْدَ الطّبِيبِ

رَجَعَ سَامِي مِنَ المَدْرَسَةِ، عِنْدَ الظُهْرِ، فَرِحًا، وقَالَ لأمِّهِ: لَقَدْ زَارَنَا الطّبِيبُ اليَوْمَ، وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِي دَخَلْتُ إلَى الغُرْفَةِ فَقَاسَتِ المُمَرّضَةُ طُولِي وَوَزْنِي، وَفَحَصَ الطّبِيبُ جِسْمِي كُلّهُ، وَقَالَ: إنّ بَدَنِي مُعَافًى.

جدول نتائج تنفيذ المهمّة رقم [7]: **كتابة كلمات - الإملاء**

كلمات الإملاء	**الإشارة** **R** أو O أو **Q**	**إجابة التلميذ** (تُكتب إجابة التلميذ في حال أخطأ أو صحح الخطأ ذاتيا)	الملاحظات